

BOGDAN V. MUSOVIĆ

Zavičajne ptice



BOGDAN V. MUSOVIĆ

skulpture - instalacije iz ciklusa

ZAVIČAJNE PTICE

kombinovana tehnika
zastupljeni materijali
drvo – kamen – metal

2010 – 2011



Ciklus skulptura „Zavičajne ptice“ Bogdana Musovića obuhvata skupine ptica situirane u kompoziciono sugestivnim instalacijama i jedno oskudno gnijezdo sa kamenim jajetom. Upotrijebljeni materijali: kamenje pticolikih formi, patinirano drvo, sasušene biljke, dakle, s aspekta tradicionalnih vajarskih tehnika, efemerni materijali, u ovom ciklusu postaju glavni nosioci čulnog iskustva i konceptualizacije objekata. Odabrano kamenje pticolikih formi malih je dimenzija, svaki kamen-ptica mogao bi se položiti na dlan i tako taktilno osjetiti njegovu jedinstvenu fakturu oblikovanu suncem, kišom i vremenom. Mali formati referiraju na ljupku krhkost i skoro bestežinsku lakokrilost majušnih ptica. Sama suština ptice: let, lakoća, gracioznost, izražena je kroz dinamizam forme kamena. Isprani, patinirani, stuboliki komadi drveta, na kojima se naziru tragovi vremena i utilitarne upotrebe kroz pukotine, brazde, urezane brojeve, postavljeni su vertikalno, kao idealne kratke stanke ptica. U instalacijama su ove stubolike forme kombinovane sa koso rezanim, geometrijskim komadima, uglačanim tako da plemenita tekstura drveta u svoj svojoj punoći zadobija poseban status.

Specifičnim umjetničkim postupkom prekomponovanja već postojećih, pronađenih oblika u prirodi, rafiniranim spajanjem i potčinjavanjem (nikad sukobljavanjem) odabranih elemenata, Musović, čiji osjećaj za materijale je izoštren do najvišeg stepena senzitivnosti, kreira djela koja oslobađaju primarne vrijednosti materijala i emituju nova, asocijativna značenja. Ove, često podrazumijevajuće, a samim tim i nevidljive supstancijalne kvalitete nenametljivih, tihih prirodnih formi, umjetnik izvlači na površinu i oneobičava prije svega mentalnim, a potom i manuelnim, minimalnim, ali učinkovitim intervencijama. Sprovodeći neodvojivo spiritualna i supstancijalna istraživanja, stvara kroz duhovitu i lucidnu igru djela koja svoju snagu djelovanja izvode iz finog stabilizovnja razlika i koegzistencije fizičkog i duhovnog, konkretnog i opšteg, sazajnog i nedokučivog.

Iako vrlo koncentrisan na same materijale, njihovu fizičku supstancijalnost i plastička svojstva, umjetnik izvlači na površinu simbolično i imaginarno, stvarajući »fiktionalni višak« koji njegove radove čini auratičnim. Napravljeni, auratični objekti, uzvišeni u svojoj jednostavnosti i sublimnosti izraza, nipošto nemaju onaj hermetični, ozbiljni, učeni predznak, koji bi se možda mogao očekivati od autora koji dugi niz godina djeluje i kao istoričar umjetnosti i kao umjetnik. Naprotiv, Musovićevi začudni vizuelni sklopovi odišu toplom poetičnošću vizuelnih utisaka svojstvenih dječijim iskustvima. Arhaiski klišeizirane i infantilizovane forme, koje odražavaju prirodu ptice, prizivaju u sjećanje primordijalne predstave. Otvara se čitav repertoar simboličkih značenja koja se pripisuju ptici (vjesnik događaja, posrednik između neba i zemlje, božanski glasnik, mitsko biće koje odgoneta sudbinu i proriče budućnost) i ličnih značenja (emotivnih, kontemplativnih, nostalgičnih). Učitana nova, mnogostruka značenja, nadilaze autonomni jezik umjetnosti i uvlače posmatrača u druga referentna polja što za posledicu ima maksimalizaciju komunikacijskog potencijala djela. Savremeni umjetnički radovi nemaju tako često ovaj potencijal, pa je to razlog više za skretanje pažnje na aktuelnu izložbu Bogdana Musovića.



























BOGDAN V. MUSOVIĆ

Rođen 05. novembra 1941. godine u Nikšiću – Crna Gora. Završio Umjetničku školu u Herceg Novom i Filozofski Fakultet (istorija umjetnosti) u Beogradu.

Izlaže od 1968. godine, a od 1970-1984. godine izlaže sa DLUM-om (Društvo likovnih umjetnika Makedonije).

Od 1984. godine član je ULUCG-a (Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore). Izlaže na mnogobrojnim kolektivnim likovnim manifestacijama.

Član je AICA-e

(Udruženje međunarodnih umjetničkih kritičara).

Živi i radi u Herceg Novom, Srbina 35.

Tel: +382 31 326 147

Mob: +382 69 436 884

E-mail: bogdan.v.musovic@gmail.com

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

1975	Skoplje, Galerija Centra za kulturu
1981	Skoplje, Galerija Doma mladih
1998	Herceg Novi, Galerija Josip–Bepo Benković
2011	Podgorica, Galerija Centar

Nagrade:

Prva nagrada za skulpturu – „Sobranja Makedonije“

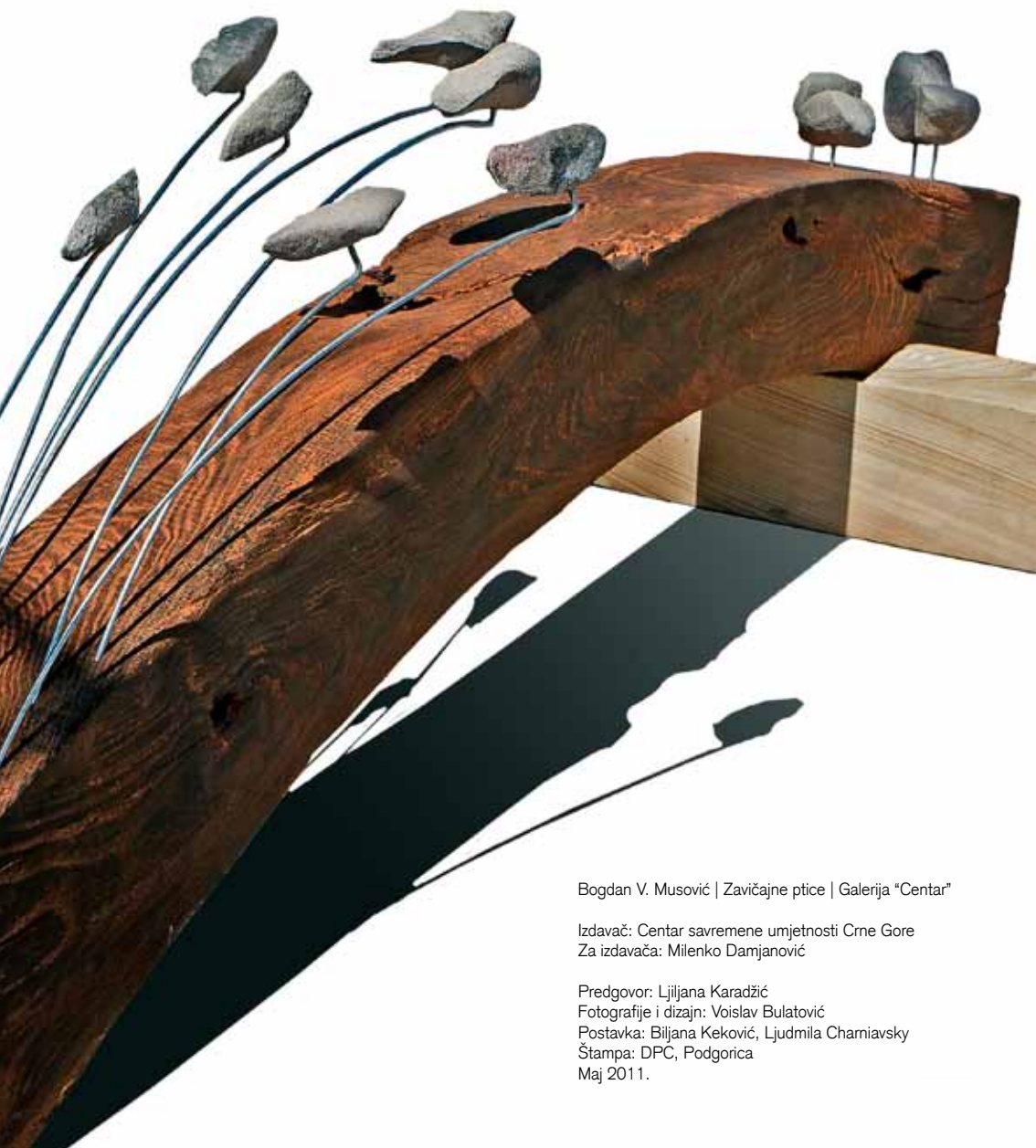
Prva nagrada za skulpturu na „XX Hercegnovskom zimskom salonu“

Likovne kolonije:

1980	Strumica, Makedonija
1981	Počitelj, Hercegovina

Realizaciju izložbe pomogli:

Matica crnogorska
Brodogradilište - Bijela
Opština Herceg Novi
Montri - Igalo
ALUS. Doo Herceg Novi



Bogdan V. Musović | Zavičajne ptice | Galerija "Centar"

Izdavač: Centar savremene umjetnosti Crne Gore
Za izdavača: Milenko Damjanović

Predgovor: Ljiljana Karadžić
Fotografije i dizajn: Voislav Bulatović
Postavka: Biljana Keković, Ljudmila Charniavsky
Štampa: DPC, Podgorica
Maj 2011.