

**Slobodan Zoran Obradović**

# **Neprilagođen**

*Bijelo Polje 2012.*



## *Sadržaj*

Molitva.....	7
Korak po korak – san po san .....	8
Kad vasseljena stoji iza njega .....	9
Kako zna da udavi more .....	10
Koliko snage treba za korak .....	11
Nosiš u sebi, il' imaš il' nemaš .....	12
Starost .....	13
Instrukcija za pisanje pjesme .....	14
Čežnja.....	15
Najednom samo ruka mi pošla .....	16
Vani baš lije, ti voliš kišu.....	17
Razmišljaš šta je čovjeku u glavi.....	18
Oko to plavo što me stalno prati.....	19
Pláč za čovjekom .....	20
Hajde nešto na papir stavi .....	22
Rukom ti nježno milujem kosu .....	23
Umiranje.....	24
Odlaze iz mog života ljudi.....	25
Olovku uzmeš.....	26
U moju ću kičmu da ugradim stih.....	27
Potreba, želja i kletva: Daljina .....	28
Mržnja.....	30
Samoubica .....	31
Sjećaš se jutro kad sam je sreo .....	33
Vir .....	34
Ljubav je... ..	35
Pa sam te se... ..	36
Mojim drugovima .....	37
Ko će mene čudnoga da shvati.....	38
Pijetlu i jutru .....	39

Ženo! .....	40
Je li ovo ljubav .....	41
Zablude .....	42
Kako ostati pomiren sa sobom .....	43
Sjutra i danas .....	44
Kasno .....	45
Tvoj brat sam skitač ne plaši se mene .....	46
Predrasudama .....	47
Papučar .....	48
Neprilagođen .....	49
Slovenska .....	50
Mladost .....	52
Nema više onih vozova .....	53
Fol .....	54
Maštar .....	55
Odlazak .....	56
Misao moja kao mrtvo more .....	58
Ponos .....	59
Sjećanja .....	60
Život taj mag .....	61
Dobro jutro .....	62
Zamka .....	63
Kako ti mali prizemni skotovi .....	64
Svemu se sada zaista divim .....	65
Pjesmi .....	66
Čekaš ga .....	67
Samljelo je vrijeme mene .....	68
Netradicionalan ispraćaj .....	69
Zabranjena ljubav .....	70
Iluzija je samo to .....	71
Neobična priča .....	72
Bog je jedan .....	73

Priča o učitelju .....	75
Puškometa.....	79
Mala i velika smrt .....	81
Oči, uši, jezik, duša i ruke u nekim ljudskim radnjama:.....	84
Statistika.....	85
Priča o blagu Milonjića .....	86
Razbolje se Radoš.....	90
Znate li kakav je osjećaj.....	92
Dostojanstveni.....	96
Razbijanje predrasuda .....	99
Neka druga stvarnost.....	103
<b>O autoru :</b> .....	<b>105</b>

*Poštovani, ako moja riječ iz ove knjige:  
izmami osmijeh ili suzu – uspio sam kao pisac;  
ako se nastani u duši i sjećanju – uspio sam kao čovjek.  
Autor*



## Molitva

Ti, koji mi vrijeme dade,  
milostiv budi za drage mi ljude,  
zaštiti ih, čuvaj u svemu što rade,  
nek život im srećan ko u bajci bude!

Njihova sreća ispuniće mene,  
dunuće vjetar u moja jedra!  
Pjesma će sama iz srca da krene  
i korak kroz život čela vedra.

Zato te molim za njih, ne za sebe,  
oni su meni više od mene!  
Jer srce se stisne čovjeku kad zebe,  
pa snage nema sa mjesta da krene.





---



## Korak po korak – san po san


Korak po korak – san po san,  
Prelaziš lagano iz noći u dan.  
Dan ti se smije sa onim što nudi,  
Ljutiš se na njega zašto te budi?!

Al' ipak, kad otvoriš oko,  
Pogledaš u nebo – plavetno – visoko,  
Pa smišljaš korak velik kao san!  
Najednom lijep izgleda dan.


I onda snovima korake praviš.  
U oči, u ruke u noge ih staviš.  
Ne ideš više – odjednom letiš!  
Ti možeš sve – čega se sjetiš!

Koracima hodaš od sedam milja.  
Prati te, trči za tobom zbilja.  
Za tobom trči tvoj rođeni dan,  
zadivljen kako nosi te san!





---



## Koliko snage treba za korak

Koliko snage treba za korak,  
Ili za riječ da se kaže  
I kako je dan suviše gorak  
Kad život počne da laže!

Kad dan počne u takvoj priči,  
Gdje pravila stara više ne važe...  
I ništa više na sebe ne liči  
Kad život počne da laže!

Kad ljubav izda, il' zdravlje bježi,  
I nikog nema da nježnost kaže,  
A dan ko bijesan na tebe reži.  
Kad život počne da laže!

Koja čovjeku odbrana treba  
I kakve treba straže?  
Kad dan kao krvnik u zasjedi vreba,  
Uz život koji laže!



## **Nosiš u sebi, il' imaš il' nemaš**

Nosiš u sebi, il' imaš il' nemaš!  
Sem tebe to – ne zna niko.  
Po onom šta radiš ili se spremaš,  
Drugi će reći kakvo i koliko.

Koliko srce nosiš u grudima?  
Od kakvih niti njemu je građa?  
Ako je ljubav što daješ drugima,  
U oku tvome sunce se rađa!

A, ako nije? Ti onda šta si?  
Od čega tvoje srce se tvori?  
Samoća iz duše lice ti kvasi,  
A zloba hoće da te izgori!





---



## Razmišljaš šta je čovjeku u glavi


Razmišljaš šta je čovjeku u glavi  
Dok pušku drži, niz nju te gleda.  
Da li se pita ko on je u stvari,  
Odakle pravo smrti da te preda?

Da l' pravo daje odora što nosi  
Ili kapa što neko nekad je dade?  
Pa on dođe bez pitanja ko si  
I šta će tvoji bez tebe da rade.


Onda se pitaš – da li srce ima  
Dok puca u tebe i vrijeme tvoje?  
Pita li se zašto i njemu je zima,  
A razlog ne zna ni tu sad što je!

Možda se tješi za to je plaćen.  
Posao radi baš kako treba.  
Kasno će shvatiti kad bude vraćen  
Uz počast grobu u oku bez neba!

I, oba u stvari stojite mrtva,  
U zadnjem trenu koji vidiš!  
On i njegov grijeh, ti nevina žrtva!  
Pitaš ga pogledom:- Da li se stidiš?



---



## Oko to plavo što me stalno prati

Oko to plavo što me stalno prati  
i sve naše igre vidim kad zažmurim.  
U djetinjstvo tako lagano me vrati...  
Ja vam samo falim? Eto me već jurim!

Da li i vas vraća, hej, drugovi moji,  
pa jurite i vi u sjećanja draga?  
Jezero je oko što nad nama stoji  
i igrama našim oko kućnog praga.

I više no drugi mi imamo boje  
u oku i duši – i nama je lako.  
Jezero nam dalo od ljepote svoje,  
plavu nam dalo – u Plavu baš tako!

Pa nas Plavu vraća zbog te plave boje.  
U sjećanju nama daje šansu drugu  
da igre do kraja odigramo svoje.  
Jasno mi je sada:  
ništa kao plava ne odgoni tugu!




---




## Plač za čovjekom

U noći tamnoj plačem  
Plačem za čovjekom  
Kako je mali i slab  
Nadao sam se  
Nečem jačem  
Ali čovjek je  
Samo rab  
Rab božiji  
Kako knjiga  
Kaže  
Ali  
Čovjek ipak  
Hoće  
I umije  
Sebe da laže  
Pa glumi  
Da je nešto važno  
Da u svemiru  
Čovjek zvuči  
Snažno  
A ne zna da je samo prah  
Donesen odnekud  
Na zemlju stavljen  
I prosto me strah  
Da li je uopšte  
Iz ozbiljne namjere  
Pravljen  
Pa ponovo



---



U vremenu vidim  
Za sebe misli kako je bitan  
pa se stidim  
Zašto on recimo razliku pravi  
Pa misli da je  
Bogu važniji nego mravi  
Ko da je Bog tu samo zbog ljudi  
A ne zbog *svega*  
Pa on će i Boga uspjeti da sludi  
Pa da bi bio važan  
Ratove vodi  
I opet trag je lažan  
I nije ka slobodi  
I *sve* želi  
Da mu se klanja  
I mrtvo i živo još od postanja  
Ali zalud  
I dalje je mali  
Uvijek mu još  
*Ono*  
Fali  
A ne zna šta je to *ono*  
Da mu u životu štima  
Jer uvijek bude  
To *ono* drugo  
Od *onog*  
što u trenutku ima



---



## Odlaze iz mog života ljudi

Odlaze iz mog života ljudi.  
Sve manje novih lica znam  
I onda čovjek pita se i čudi:  
-Mnogo je ljudi, a ja sam sam?

Jer nema više one stare priče,  
Osmjeha, pozdrava za dobar dan.  
Život se moj, novih ne tiče,  
A tek sa kim da dijelim san?

Onda shvatim da vrijeme novo  
Ostavi mene u vremenu mom,  
K'o davno neko pročitano slovo  
Da živim samo u sjećanju svom!

A ja se nadam da ću opet sresti  
Te što voljeh – kad odem kod njih.  
A dotad, tužan gaziću po cesti,  
Za utjehu ruka napisaće stih.



## Sjećaš se jutro kad sam je sreo

Sjećaš se, jutro, kad sam je sreo,  
Dan se rađao junski vreo.  
Pogled na nju zastavi dah,  
a oklop na duši pršte ko prah!

Ja lovac - u trenu postadoh plen,  
Kad pogled plavi sretoh njen.  
Riječi nema, nešto bih da kažem.  
-Dalje bih da krenem!-nevješto lažem...

Noga ne želi ni korak da krene,  
Moj život valjda kuša mene.  
Od drugih sam prije išao lako,  
Odavde ne znam - Kuda ni kako!?







## Vir

Svako ima neko mjesto  
Gdje izgubi ludo glavu!

I ja na to mislim često  
I na modru boju plavu.

To je boja tvoga oka  
- Vira - topla i duboka.

Da se borim nemam čemu,  
Utopih se ja u njemu!





---




**Pa sam te se...**

Pa sam te se zaželeo  
Čekao te danak beo  
Sanjao te sanak ceo  
U našu se ljubav kleo


Da kad meni jednom dođeš  
Ili snom mi makar prođeš  
Taj tren biće život ceo  
Meni lepši no dan beo

Ali za nas sad je kasno  
Noć je tamna a sve jasno  
Oči tvoje smrt mi uze  
U zamenu dade suze

Pa ne volim dan ja beo  
I prezirem život ceo...  
Eh...  
Kako sam te za zaželeo



---



## Mojim drugovima

Ostao je negdje stadion naš mali  
i list što treperi od stare topole...  
Koliko trojki – koševa smo dali!  
Ti sretni dani sada jako bole...

Fali mi Grnčar i ekipa stara!  
Čupave glave od prašine sive!  
Sjećanje mi da – ali me i vara...  
Htio bih da vidim sve drugove žive...

Koračam obalom tragom igre naše...  
Smijeh odzvanja – neka djeca druga!  
Zažmurim da vidim bar obrise *vaše*...  
Vrijeme zaboravom k'o gunicom briše...  
Na poljani ostasmo – sami ja i tuga...

## Ćulu i Vesku



## **Ko će mene čudnoga da shvati**

Ko će mene čudnoga da shvati,  
Za pravila koja danas važe?  
Mene koga progoni i prati,  
Svoja riječ kad se nekom kaže!

Te su riječi neprekidne vatre  
Što u duši silovito gore!  
Jednog dana tijelo se satre  
K'o ugarak koga vatre stvore.

Ali mene takvog tvorac dade,  
Bez načina da mijenjam nešto.  
Srce kaže – ruke tako rade!  
Ne naučih – da se sklanjam vješto.





---



## Ženo!

Ti si centar mog svemira  
Ti si moja zadnja nada  
Izvor stvarni svih nemira  
Krajnja tačka moga pada

Ti si sila što me vuče  
Uvis gore što me nosi  
Hladna kiša koja tuče  
I koraci nježni bosu

Ti si sunce koje peče  
Lahor nježni što čarlija  
Sablja ljuta što me sječe  
Pjesma nježna koja prija

Voda žednom na izvoru  
Oko vrata omča teška  
Oprost tiha na umoru  
U životu moja greška



---



**Tvoj brat sam skitač ne plaši se mene**

Na smetlištu starom uz cestu, baš blizu,  
zid od kartona, krovovi od daski...  
Napraviše nove kućice u nizu,  
Vječiti skitači što žive bez maski.

Pa dok kola vozim, ja uočih braću  
U jutro sneno kojim dan se budi.  
Umorni od puta ljudi negdje svraću,  
Evo meni odmor – sudbina ga nudi.

Svratim sa puta, ne časim ni čas,  
Uzimam za pravo da odmorim tu:  
-Ti si neki silnik?-čujem muški glas  
- Otkud tebi pravo da gaziš po snu?

U ruci mu malj poveliki baš,  
Kraj nogu mu neko iskeženo pseto.  
-Ja ne spavam, bdijem, da li ti to znaš,  
Da bih ljude takve poput tebe sreto?!

Ne brini za djecu, ne strepi za žene,  
Sunce me jutros tu kod tebe svrati.  
Tvoj brat sam skitač, ne plaši se mene,  
Ista zvijezda sjajna na putu nas prati.

Otvori se ruka i malj teški pade.  
Priđe do mene, zagrli me jako.  
Poljubi u obraz – braća tako rade!  
-Hajdemo na kafu!- reče brzo – lako.



---



## Neprilagođen

Ne želim nikom da se dodvorim.  
Ne želim rep da podvučem.  
Hoću da riječ govorim,  
Da laž do nogu potučem!

Kažu da sam neprilagođen,  
Da neću da živim sa mirom,  
Ali ja sam takav rođen.  
Pa zar život zovete hirom?!

I šta bi to trebalo – da vam se svidim?  
Da čučnem, bauljam i šenim?  
A, sebe od sebe da se stidim!  
Hvala, ne,  
Ja sebe suviše cijenim!



---



## Slovenska

Gledam tu crnu čupavu glavu...  
Smiješ se mojoj staroj priči.  
Kažem da crna preboji slovensku plavu,  
Zapitan na koga potomstvo liči.

Pitam te odakle naše pleme dođe  
I šta ga odnekud donese o'đe?  
Kakav to vjetar sa Karpata južnih  
Iz vremena davnih slovenski tužnih?

Smiješ se, kažeš:- Za boljim su pošli!  
Sad zajedno - već vidimo zbijeg...  
Tragove pratimo kuda su prošli...  
Pred sobom Balkanom tjero ih snijeg.

I tu su stigli u ove gore.  
Dočeka ih sunce visoko na nebu,  
Ugrija ih plavom predivno more  
da srce ni noge umorne ne zebru.

Od tada osta u meni ta sjeta  
Za prostor dragi koji me grli.  
Vjetrom povijena ruska stepa-  
U snovima mojim nježno mi hrli.

Kažeš i ti - isto to sanjaš:  
Da nekog jelena bjelinom ganjaš,  
Da tundre i tajge kroz krv ti bruje,





---



A srce stalno Rjabinu čuje.

Davno je to utkano u nas!  
Široko prostranstvo i konja kas,  
I taj **Prvi** što nekada dođe,  
Brani i ne da da sjećanje prođe!

Od njega meni, a tebi od mene,  
Tako kao nit sjećanje krene...  
Vjekovi samo kroz nas se nižu  
I stara sjećanja nova sustižu...

I kad, negdje sutra, kročiš na Don,  
I svojom pjesmom dirne te on,  
Želja te tjera nestvarna jaka -  
Na obali da tražiš brata Kozaka.

Hvala ti, dječaće, što prođosmo skupa  
Taj davni naš zajednički put.  
Priča je stara, ali nije glupa!  
Zbog boje crne - ipak sam ljut!



---



## Misao moja kao mrtvo more

Misao moja kao mrtvo more...  
Uhvaćen u šutnji tražim riječi.  
Misao poleti, uhvati se zore,  
Bjelina njena uvijek izliječi.

I sunce što ta zora nosi,  
Čudesnim sjajem okupa vid,  
Pa ruku spusti – dodirne po kosi.  
Raskrilim dušu, nije me stid.

Tako hodam sa dušom na dlanu,  
A ona u grču drhti kao ptica...  
Zebe od dana koji nam svanu  
Zagledana u nova lica.

Pa se onda spokojna smiri  
Kad vidi da tako ipak to ide,  
Da i druga duša stidljivo viri.  
Na prvom susretu uvijek se stide.



---



## Život taj mag

Kako se igraš sa čovjekom vješto,  
Puštaš ga da živi uz stalnu nadu.  
Kad misli da gubi, ti daš mu nešto,  
A onda to nešto dani mu krađu.

Pa onda shvati da ruke dvije,  
Jedna što uzima, druga što daje,  
Život taj mag vješto ih krije,  
A čovjek se zapita u tome: -Šta je?



---



## Zamka

Onoga dana kad smo se sreli,  
Snijeg je padao iskričav bijeli...  
Pod šalom se nazire kosa crna...  
Očima tamnim gleda me srna.

Topim se ko snijeg pred očima tvojim.  
Ti drhtiš od mraza, a ja se bojim  
Opet ću nešto pogrešno da kažem.  
Ja – koji druge predivno lažem!

Tvoja mi blizina riječi sveže.  
Misli kao tuđe gube se, bježe.  
Pamet se muti u tebe gledam.  
Vrijeme je došlo i ja da se predam.

Uhvaćen u zamci od jedne srne,  
Volja za borbom gasi se – trne!  
Dušu otvorim, prospem po stazi,  
Nek po njoj ljubav lagano gazi...

## Iluzija je samo to

Iluzija je samo to:

noći, mladosti, svjetlosti u tvojoj duši,  
igra sjenki, svjetla i tame, slobode i neslobode.

Tvoja sam *iluzija* i plašim se zbog toga.

Znaš u šta se pretvaraju iluzije

kada se "prospu" po tebi?

Počneš da ih se sramiš!

Onda bi iluzija da ima iluziju da je nekad bila stvarna,  
da joj je ljepota bila od nje, a ne od onog koji ju je  
pravio...

I, ubije sebe samu iluzija ambicijom koju joj život  
nabaci,

a ubije se tako što se razočara u samu sebe zagledana  
u oči koje su je stvorile.

Zato ne želim da me sretnoš

i da umrem u tvom sjećanju,

u paradoksu da me ugasi naš susret u pogrešnom  
vremenu,

a da ja ne mogu da uradim ništa!

Jer, šta može da uradi jedna iluzija?

Vrijeme obesmisli sve, pa i mene, tako što  
mi je dalo iskustvo, a uzelo mi mladost.

U toj lošoj trgovini po mene sve je išlo u prilog tome:  
da sam samo uspomena ili

*iluzija...*

---

## Neobična priča

Uzmi stolicu i slušaj šta ću da ti pričam. Upali svjetlo ako ovo čitaš po mraku, ili otvori prozor ako je dan. Niti znam zašto da upališ svjetlo ili da otvoriš prozor, ali uradi to tako.

Čekam .... pravim pauzu u priči koju još nijesam počeo da ti pričam. Težak si ti neki čitalac, izvolijevaš bogami... Misliš lako ćeš sa mnom? Zatvoriš knjigu, i to je to. Ali onda ja ti neću ispričati priču, a neispričana priča ima milion mogućih krajeva, a znamo i ti i ja da je kraj samo jedan – onako kako se stvarno dogodilo.

Sad ja neću da nastavim priču. Zatvori je sad slobodno. Pa ispričaj ti neku koja ima kraj i pričaj je glasno da te čujem tu iz zatvorene knjige. Ali ako te čuje neko još, znaće ono što ja već znam, čudan si ti, nisi ti pravi čitalac. Vrpoljiš se suviše i kapci su ti teški, svejedno je da li je dan ili noć. Vidiš da ti nisam zalud rekao da upališ svjetlo, ili otvoriš prozor... I šta sad, mili moj? Ti si tvrdoglav, ja sam uporan u naumu. Ti čutiš, evo, ćutaću i ja, a priča će ostati neispričana i sa milion krajeva, znači opet bez priče...

Aha, ipak hoćeš da čuješ!

Hoćeš li da ti pričam priču onako kako je bilo, ili onako kako je moglo da bude? Nije sve jedno, vjeruj mi...slušaj, sjedi. Pa šta ti je opet? Upali svjetlo ili otvori prozor, rekao sam ti. Pa dobro, platio si knjigu, ili nisi? Kakve to veze ima...pa i ja sam platio da bih došao do tebe... Ipak ću da ti je ispričam, mada nisi zaslužio više od ovog što sam ti do sada rekao.

Ma slušaj, sad ću da ugasim svjetlo, ili zatvorim vrata kad vidim da li je dan ili noć i da spustim kapke na oči koje umorne teško da razaziru šta to ja pišem. Uostalom, odoh da odsanjam nešto, a ti čekaj, možda se vratim da ti ispričam kako je bilo, uostalom, nisam te zvao, došao si sam, znatiželja te je dovela, pa neka ti ona završi pripovjest mjesto mene...

---

## Priča o blagu Milonjića

– Moje dijete, ovo moram da ti ispričam prije nego što odem Bogu na ispovijest. Moje je prošlo i možda sam mogao drugačije da prođem, a možda je i moralo ovako – podigao se da lakše iskašlje, pomjerio jastuk na svojoj samrtnoj postelji i vlažnim očima zurio je negdje kroz prozor.

Sagovornik je pokušavao da shvati obraća li se sad njemu, ili je ponovo u onom svijetu koji je između – neko predvorje smrti ili čekaonica gdje vam dolaze mrtvi prijatelji, rođaci, oni koje ste najviše voljeli i daju vam ruku da lakše zakoračite u ništavilo, prestajanje postojanja, kako to živi i zdravi ljudi doživljavaju umiranje. Ali prisutvovao je već nekoliko puta kad ljudi umiru u postelji, ne iznenadno, naprasno, nego se gase i uvijek prije nego što im se umiri tijelo poslednjim ropcem u borbi da se udahne vazduh još jednom. Uvijek tome prethodi neko lutanje, neki razgovor sa osobama koje su tu u sobi samo za umirućeg. I sad je mislio da su došli po njegovog ostarjelog strica, ili da ga pohode i da sa njima tako zanemoćao vodi svoj poslednji razgovor. Ali stric se obraćao njemu, jer je vidio u pogledu, u očima ono prisustvo duha. Približio se, primakao je stari tronožac na kom je sjedio kako bi čuo gotovo tihi šapat staroga čovjeka.

– Hoću da znaš ovo, možda je to tvoja šansa za novi početak, možda je to šansa da svi Milonjići odu iz ove jebikurine, iz ove vukojebine. Ti imaš petlju, nijesi ko ja. Ti znaš da prelomiš, znaš da odlučiš i da žrtvuješ ako treba, a ne ko ja – mek kao pamuk, bome i pizdurina, dijete, a možda i nijesam. Kud ćeš ti sad? Pusti me da ovo ispričam sinovcu. Još

---

malo me sačekajte. Majko, pa vazda si me čekala, nu, popričekaj još tren.

Vidio je da stric vodi borbu da ostane još da mu dovrši priču, ali da ga nevidljiva sila vuče iz sobe .

- Čuješ li me, dijete? – ponovo šapuće stric.
- Odmori, striko! Pokušaj da zaspiš, pričaćeš mi ujutru.
- Nemam vremena, nema jutra, – nastavlja otegnuto starac – no slušaj. Ono mjesto gdje je onaj brijest i mala ograda oko njega, ono gdje Milonjići ne idu danju, a kamoli noću, onaj grob bez biljege te se ne zna iz kojeg je vremena ni čiji je, znaš?
- Znam striko... pusti sad groblje i grobove...
- Slušaj me dobro, jesmo li sami? A što, majko, za boga miloga da djetetu ne pričam? Pa tebe sam jednom poslušao kada sam bio mlad i trebalo je da prođe osamdeset godina da shvatim da sam pogriješio. Pa otkud sad to kakanje u meni ako nijesam pogriješio, jadna! Ne bi se mučili ovoliko da sam radio bez pitanja i ne bi tebi sušica život uzela da smo imali para i da smo odavde pobjegli neđe u grad ko svi normalni što odoše, a mi ostasmo da nam ovdje kosti istrunu. Mrče, vidiš li da se zatrijesmo? – zakoluta očima, zaškrguta zubima, ispravi se pa podviknu: – Bježi, stara, od mene! Čuješ!
- Dijete moje, slušaj, tu ćeš da odeš kad je pun mjesec u petak kako mi reče onda onaj stari gledar i da po tom grobu pospeš kukuruzno brašno tri puta sijano kroz sito, ali da ga sije djevojka koju voliš. Pa kad prospeš to brašno da dobro paziš kad prvi pijetli zapjevaju, da dobro paziš kakvi će se tragovi po njemu pojaviti, je li trag životinje i koji...Meni se pojavila dječja stopa, majka mi reče: – Ne, kukala ti jatka! To je stopa tvojeg nerođenog sina. Slušaj majku. Ne ogubalo te njeno mlijeko! A što će ti sve ako je to – to?



---

– Poslušah majku jer gledar mi reče da čiji se trag pojavi, taj ili će umrijet ako ga ima, ili ga neće ni biti bilo da je čojek bilo da je marva. Ne otkopah tu noć to zlato, to blago, ne odvedoh odavde iz ovog nevidboga Milonjiće, no ostasmo sirotinja. Pomriješe svi, sem tvoga oca i mene. Đevojka koja mi je sijala žito, ne šće u sirotinjsku kuću. Ona je htjela, ali joj ne dadoše njeni i ja osta sam i bez sina kojeg ne ubih tu noć kako me majka zamoli, a da dobijem blago. Ni zlata ni sina. Bjež, stara! Čuješ li?! Sačekaj me pred kuću, samo što nijesam. Eto me, jatko!

Umrije mu stric, ostadoše on i brat sami. Brat mnogo mladi, bez prstiju na desnoj ruci, raznijela mu bomba kad je nađoše u trapu stare kuće. Invalid brat, zemlja nije zemlja, dobro reče stric – bijeda, a ne život. Jedino što su naslijedili a da mu daje nadu su stari brijest, grob o kome mu priča stric i priča ostala strahom pričana još dok su bili djeca da tu negdje na imanju Milonjića ima blaga, ali da neko prokletstvo vreba iz toga. Sad je znao iz stričeve priče i gdje ga ima i kako prepoznati prokletstvo. Pa ako je marva – čudna baš posla, on marve i nema, a ako i nađe zlato, brata za ruku, pravac grad, otvori mehanu pa bog da ih vidi.

„Napokon se Milonjićima pružila šansa.“ mislio je dok je išao ka kući crnooke, koja ga je uvijek sačekivala otkuda god on onako stasit naišao da ga pita za ovo ili ono. Veselo bi ga zadirkivala, a onda još brže bježala natrag ka staroj kući uz seoski put, malo manje siromašnoj nego što je to njegova kuća bila. Bila je bar ofarbana u bijelo. Molio ju je da mu tri puta prosije kukuruzno brašno ona lično.

Mjesec zlatan, ogroman, gotovo da se naslonio na brdo na kome je brijest kome se uputio. Trošna ograda skoro da popusti kada se primio rukom za nju. Srce dobuje. Čini mu se da ga čuje niz dolinu kako otkiva, ali u glavi mu samo jedna misao – otići odavde. Vadi malu džaklju, ne zna šta treba da uradi: da se pomoli Bogu, da se prekrsti ili samo da prospe.

---

Ruke mu se tresu, dobija groznicu, izdaju ga i noge. Čuju se pijetlovi, vreća sama, čini mu se, prosipa prosijano brašno po obrisu maloga groba koji se jedva i nazire. Gleda odsjaj mjeseca sa brašna. Brašno mijenja boju. Ništa mu stric o tome nije pričao. Kapu mu podiže kosa – kao da hoće da je zbací sa glave. Brašno postaje na tren krvavo, pa ponovo žuto i veliki trag – otisak na njemu. Ne može da vjeruje, gleda. Ruka, dječija, ruka na kojoj fale prsti. Jeknuo je bolno, odbacio ašov, kramp. Dao se u trk, prolomio bedrima ogradu.

–Jaoooooooooooooooooooooj,  
nećuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu... kažu da i sada noću čuju lovci koje u potrazi za divljačima nanese put preko imanja koje je nekad bilo Milonjića.

Objašnjenje nekih reči izraza :

gledar – vidovit čovjek

džaklja – mali džak– tkana torba koji se nosi o ramenu

mehana – turc. kafana, gostiona

marva – stoka

---

## Dostojanstveni...

Vijuga put, uspinje se s mukom, probija se tamo gdje nije prirodno da dođe. Nad njim se nadnose gole stijene, ljuti kamen iz kog nekim čudom streme u nebo borovi surovi i silni koliko i kanjon koji boje u zeleno, dajući mu nestvarno mješavinu boja živih i pripitomljenih za čovjekov vid. Da nije života zelenog borovog silnog, pamet bi ostavila prolaznika na tom putu probijenom, napravljenom – otetom kanjonu. Ovako zauzda čovjek kanjon, ali otima se i kanjon nepokoran, prkosan, ljut, divalj, mahnit. Zakovitla ponekad sa svojih najviših visina, otkine dio sebe kamenom, stijenom se strovali po putu. Uzdrhti čovjek, putnik, namjernik, učini se sebi suviše slabim i možda nerealno hrabrim dok se kreće utorbom kanjona, na putu koji ga vodi i otkriva tajne koje prede rijeka Tara i njene vratolomne obale.

Bor i svuda bor, gdje ničega nema, uspijeće bor. Bor vraća nadu, bor je svjedočanstvo da život hoće, da život mora da izbije ni iz čega, da život rascijepi i stijenu da promoli nos, da pogleda nebo. Dobije život i po nosu, ali se ne da, suviše je živ život. Suviše je i lijep, dominira bor ljepotom, zelenom bojom dominira nad sivilom koje ga je iznjedrilo ne svojom voljom. Dostojanstven je život dok se stremi prema gore, vidi se to dok se posmatraju ti borovi hrabri. Poštuje ih i vrijeme jer traju. Često, čak suviše često i nebo bez milosti kakvo jeste: ravnodušno, razgoropađeno, zatutnjano, odjeveno oblacima, sruči munju, udari u vrh, udari u dno, ne bira. Bor se strese, ali i dalje stoji, stremi gore, prkosi oblacima, hoće u krošnje da ih uzme pa uz oprost da ih pusti da prespavaju ili odmore u krošnji. Gledao sam oblake kako spavaju u krošnjama bora. I traju, traju tako nepoštedeni bez privilegija jer u prirodi nema toga, traju isključivo ti surovo snažni, silni, gordi, dostojanstveni....traju jer trebaju očima, jer trebaju Tari da bi i ona uživala u ljepoti i dičila se njima.

---

Tako i dobi obala, dobi njen dio isturen – podižen, zagledan u nebo, ime glava, a borovi, vjekovima stopljeni sa njom, dodaše joj u imenu Borova. Tako to traje jer dade sama sebi ime, a primi se kod tih prolaznika malih, trenutnih, jednovremenih i bezvremenih, koje zovu ljudima, osta u njihovom sjećanju i kazivanju, bog zna otkad to tako traje, osta ime Borova glava. Nikad niko zasigurno ne zna za život koji prkosi da kaže otkad mu je ime i dade li mu ga ko. Početak za ime imaju ovi manji, sitniji što se raduju rođenju, pjevaju, pa onda plaču na kraju. Malo šta dostojanstvenog u tome, ali i to je život, lijep svakom od njih posebno, ali nježan i kratak. Uplašeni. Ali ti uplašeni kad savladaju strah, kad ga prebrode, e, kako ti znaju da budu drski. Dođu ti sa imenima koja kratko traju – koliko sjećanje; dođu donesu vatru među borove, kao da je borovima malo vatre sa neba...Uždiju je osioni, raspamećeni ili bespametni, donesu smrt u život, ostave je da se širi, da divlja, kovitla.

Da su borovi tako mali i uplašeni kao oni, kakva bi se piska i plač digli do neba. Možda i borovi plaču, ali i to rade dostojanstveno bez glasa dok umiru u podivljaloj vatri. I u smrti su silni i dostojanstveni, tihi, usremljeni ka nebu. I kad sve prođe, ostane na njihovom mjestu crnina. Obuče se kanjon kako treba kada su dani tuge, korotuje kanjon, ugase se ugarci, ali ostane tuga.

A mali? Mali čekaju da ponovo zazeleni, da se dive, plaše, daju imena...ubiju opet...

Bor i čovjek

Kako se gordiš, kako se zoriš,  
Postojan, snažan u nebo diraš.  
Gromu prkosiš, s kršom se boriš,  
Oblake u krošnje na odmor primaš.

---

Sa gorskim vjetrom ti pjesme praviš.  
Sunce uvijaš u svoju smolu.  
Zelenom krošnjom ti život slaviš.  
Vatrom sažežen prkosiš bolu.

Od tebe čovjek treba da uči,  
Da shvati kakav treba da bude,  
A ne da negdje u zapećku čučī.  
Pravila ista za Bor i Ljude!

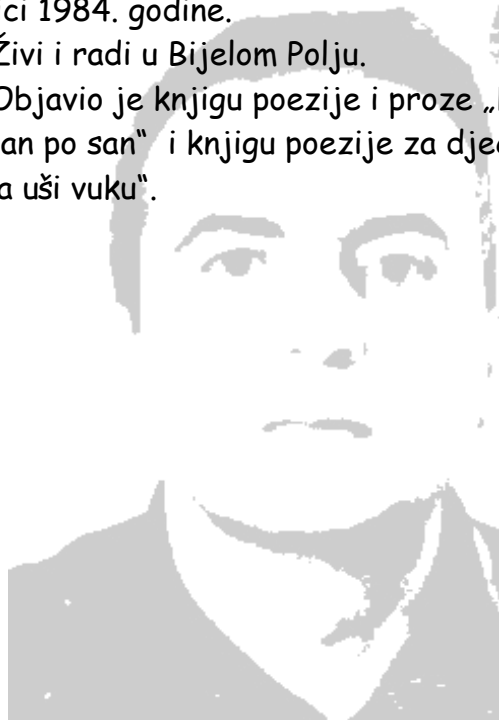
---

**O autoru :**

Slobodan- Zoran Miletin Obradović, rođen u Beranama 18.03.1962. godine. Osnovnu školu završio u Gusinju, Gimnaziju u Plavu a Ekonomski fakultet u Podgorici 1984. godine.

Živi i radi u Bijelom Polju.

Objavio je knjigu poezije i proze „Korak po korak san po san“ i knjigu poezije za djecu „Rasteš kao da te za uši vuku“.



---

Slobodan Zoran Obradović  
**Neprilagođen**

**Lektor:** Sonja Milovanović

**Tehnički dizajn:** PC-LAB

**Dizajn korica:** Vaso Obradović

**Štampa:** GRAFOKARTON– Prijepolje

**Tiraž:** 500 komada

**Plasman:** PC-LAB, Bijelo Polje

**e-mail:** [slob@t-com.me](mailto:slob@t-com.me)

**tel. +382(0) 67 543-121**