



Prof. Nikola Nikša Čučić

NIKOLA –NIKŠA ČUČIĆ 1936-2014

Nikola Čučić je rođen u Kotoru 4. decembra 1936. godine. Nižu i Srednju muzičku školu je završio u Kotoru a Muzičku akademiju u Beogradu, na nastavničko teoretskom odsjeku i violinom kao uporednim instrumentom. Kao jedan od prvih akademski obrazovanih muzičara, 1964. godine se vratio u rodni grad gdje će svojim znanjem, entuzijazmom i pregalaštvom doprinijeti razvoju sveopšte muzičke kulture Kotora.

Posebno se istakao vodeći dječiji hor Niže muzičke škole koji je bio najbolji i u bivšoj Jugoslaviji. Na saveznim takmičenjima muzičkih škola četiri puta je njegov hor osvajao najviše nagrade- Zlatne lire, i to u Sarajevu 1981. u Prištini 1984. u

Novom Sadu 1986. i ponovo u Sarajevu 1989. godine. U okviru Međunarodne kulturne razmjene i saradnje upravo njegov dječiji hor predstavlja Crnu Goru na turneji u bivšem Sovjetskom Savezu gdje priređuju više uspješnih koncerata.

Nakon velikih pedagoških rezultata od 1980. godine se našao na čelu Niže muzičke škole u Kotoru. Nakon razornog zemljotresa predanim radom nastoji da stvori uslove za rad škole koja je već potvrdila svoju ulogu i mjesto od značaja za grad Kotor. Posebnu zahvalnost mu dugujemo za ideju kojom se stari poslijeratni magacin adaptira u koncertni prostor na kojem nam danas i veći i razvijeniji kulturni centri još uvijek mogu pozavidjeti.

Dao je poseban doprinos na osnivanju Srednje muzičke škole 1986. godine. U vrijeme njegovog rukovođenja, škola je bila veoma prepoznata po kvalitetu nastavnog procesa, nagradama i priznanjima na takmičenjima, festivalima i manifestacijama, stalnom prisutnošću u kulturnom životu i radu u raznim drugim segmentima kulturnog i društvenog života

Nikša Čučić je bio i član Crnogorskog simfonijskog orkestra Radio Televizije Titograd, predsjednik i organizator Festivala mladih muzičara Crne Gore, član Savjeta Festivala mladih muzičara Jugoslavije, dirigent Mješovitog hora KUD Nikola Djurković, dirigent orkestra Gradske muzike Kotor, dirigent katedralnog zbora Sv. Tripuna.

Bio je član Udruženja kompozitora Crne Gore. Na polju kompozitorske djelatnosti uradio je veliki broj obrada izvornih bokeljskih pjesama, transkripcija i aranžmana za orkestar, hor i klapsko pjevanje.

Za svoj rad dobio je brojna priznanja i nagrade. Tri plakete Kulturno prosvjetne zajednice Crne Gore, Plaketu Saveza udruženja muzičkih pedagoga Jugoslavije, Nagradu 21 Novembar i Odličje Časnog križa od svetog oca Pape Ivana Jovana Pavla II za visoko profesionalan rad i kvalitet zbora sv. Tripuna.

Marina Dulović, koja će godinama kasnije postati direktorka Škole za osnovno i srednje muzičko obrazovanje Vida Matjan, sjeća se Nikše i opisuje svoja prva radna iskustva.

“Profesor Nikša Čučić je bio poseban autoritet, čvrstih uvjerenja i velikog stila. U profesionalnom smislu perfekcionista koji je svaki svoj nastup studiozno planirao i ispolirao do kraja. Bio je svestran muzičar, pedagog, horovodja i dirigent. Brojne se generacije danas sa radošću sjećaju

dugotrajnih proba, brojnih nastupa, putovanja i nagrada. Imao je čvrstu, jasnu viziju zašto se nešto i kako radi, sa disciplinom duha u velikoj gospodstvenosti. Radeći sa njim naučili smo da je pedagoški poziv jedno od najodgovornijih i najuzvišenijih zanimanja koji u sebi nosi zadovoljstvo prenošenja znanja kao temeljne vrijednosti.

Vrijednovao je trud svakog pojedinca uz poštovanje ličnosti i sopstvene kreativnosti svojstvene umjetničkom pozivu. Takođe, dao nam je putokaz u vođenju i upravljanju školom sa svim segmentima u kojima i danas djelujemo.

Moj prvi radni dan se poklopio sa novom školskom godinom i useljenjem u novu zgradu. Kolektiv ne velik ali kompaktan od rada i reda. Za svakog mladog čovjeka zadovoljstvo je bilo naći se u takvom radnom ambijentu. Vjerujem da će njegov lik ostati među zidinama grada da sjeća na čovjeka koji je veoma zadužio Ko-

tor i muzički život našeg kraja, a sigurno znam da će nam svima veoma nedostajati. Ponovit ću već izrečenu misao da „sa svakom smrću drage osobe umire neizbježno i jedan dio nas samih“. Ali vjerujem da Nikša počiva u miru jer smo mu za pruženo znanje, rad i ljubav uzvratili saradnjom i ljubavlju. Hvala mu na svemu.”



Nikola Čučić sa Marinom Dulović



Bokeljski mornari

Slavko Dabinović, dugogodišnji pjevač klape *Bokeljski mornari*, kao i zbora "Sveti Tripun" koji je godinama vodio prof. Nikša Čučić, sa Nikšom se družio od svojih najmlađih dana.

„Moje intenzivno muzičko druženje sa Nikšom počinje prije više od pedeset godina, od daleke 1962. kada je počeo svoje prve profesorske korake u Nižoj muzičkoj školi u Kotoru. Tada je preuzeo nas nekoliko učenika drugog razreda violine i vodio nas sve do kraja niže škole 1964. godine. Već 1967. godine, preuzima zajedno sa profesorom Srećkom Kekom Markovićem vođenje gradskog hora *Nikola Đurković* i uspješno ga podmlađuje s nama, tadašnjim gimnazijalcima. 1979. godine, nakon potresa, u oktobru mjesecu sa nas još nekoliko entuzijasta osniva prvu klapu u Kotoru *Bokeljski Mornari* sa kojom stvara bogat repertoar klapskih pjesama iz Boke u njegovim obradama, vodeći nas tako narednih 15 godina. Vrlo uspješno smo nastupali u svim većim gradovima tadašnje zajedničke države, u Zagrebu, Beogradu, Rijeci, Splitu, Titogradu kao i svim većim mjestima Boke i Primorja.

Nikšino prvo vođenje zbora *Sveti Tripun* dogodilo se 3. II. 1959. godine na proslavi jubileja 1.150 godina prisutnosti moćiju Pokrovitelja grada Kotora kada Nikša kao student II godine Muzičke akademije u Beogradu diriguje Zborom, jer je dugogodišnjem orguljašu i dirigentu Antunu Homenu bio zabranjen rad u Crkvi. Zbor je za tu prigodu obnovio i izveo veličanstvenu misu *Stella Maris* od Petera Griesbachera.

Trideset godina kasnije, 1989. godine preuzima stalno vođenje zbora *Sveti Tripun* pripremajući i izvodeći s uspjehom najteže horske kompozicije u narednih 25 godina rada. Značajne datume dirigovanja zborom započinje te iste godine na proslavi 100-godišnjice proglašenja blaženim Bl. Gracijem i 100-godišnjice Hrvatskog pjevačkog društva *Zvonimir" na Mulu*.



Nikola Čučić diriguje

Među posebnim nastupima bilježimo:

- 1997. kada prof. Čučić dirigira cjelovečernjim Božićnim koncertom u Crnogorskom narodnom pozorištu.

- Zlatnim slovima treba upisati u povijest CPZ Sv. *Tripun* neponovljivi duhovni doživljaj pjevača, kada je zbor sa ostalim katedralnim zborovima Splitske nadbiskupije sudjelovao u euharijistijskom slavlju sa Svetim ocem papom Ivanom Pavlom II na Žnjanu u Splitu 4.10.1998. godine.

- Uspješno predvodi uskršnji koncert u Dubrovačkoj katedrali 29.4.2000. za koja ga Dubrovačka publika nagrađuje dugotrajnim

aplauzima, zatim iste godine zbor nastupa na svečanoj akademiji povodom blagoslova obnovljene katedrale Sv. *Tripuna* i na svečanoj pontifikalnoj svetoj misi 2.12.2000. koju je predvodio Zagrebački nadbiskup mons. Josip Bozanić.

- Zbor je pozvan da učestvuje u svečanoj svetoj misi 25.5.2008. kojom je najavljen početak proslave jubileja 1.200 godina prisutnosti moćiju sv. *Tripuna* u Kotoru. Tom prigodom zboru je ukazana izuzetna čast da u liturgijskom pjevanju sudjeluje sa čuvenim zborom Papinske muzičke kapele *Sistina*. Orguljaš gospodin Gianluca Libertucci i dirigent mons. Giuseppe Liberto su bili ugodno iznenađeni kvalitetom našeg pjevanja pa su brojnim stručno-profesionalnim komplimentima i pohvalama čestitali dirigentu Nikoli Čučiću.

-U okviru hodočašća u vječni grad Rim, a u sklopu Jubileja 1.200 godina prisutnosti moćiju sv.

Tripuna u Kotoru, Nikola Čučić je dirigovao zborom na Misi u crkvi Sv. Jeronima 25. 05. 2009., koju je predvodio Kotorski biskup Ilija Janjić u zajedništvu sa rektorom Zavoda „Svetog Jeronima“. Nakon svete mise zbor je priredio koncert duhovne muzike „visokog umjetničkog nivoa“ kako ga je doživio i objavio 28.5.2009. dopisnik crnogorskog lista „Pobjeda“. Dirigent i zbor bili su primljeni u ambasadi Crne Gore pri Svetoj Stolici gdje ih je primio ambasador Nj.E. prof. dr Antun Sbutega.

-Također povijesni nastup zbora bio je u svečanom euharistijskom slavlju prigodom središnje proslave 1.200 godina prisutnosti moćiju sv. Tripuna u Kotoru 17.10.2009. godine. Svetu Misu je, u zajedništvu prisutnih nadbiskupa, biskupa i svećenika, služio posebni izaslanik Svetog oca pape Benedikta XVI uzoriti kardinal gospodin Franc Rode.

Svoj 50-godišnji jubilej umjetničkog djelovanja prof. Nikša proslavio je koncertom duhovne muzike 07.02.2009. godine u bazilici katedrali Sv. Tripuna. Na koncertu su nastupili njegovi bivši učenici, sadašnji saradnici i Crkveni pjevački zbor „Sv. Tripun“.

Možda će maestrov lik profesionalnog muzičara i pedagoga najbolje opisati njegov bivši učenik, a danas uspješni violinista Lorenzo Jakičević u pismu, upućenom 04.02.2009. godine iz Splita, uoči jubilarnog koncerta: Pročitat ću samo jednu rečenicu iz pisma.

„U svojoj ljepoti okruženja u kojoj sam, zahvaljujući Bogu, imao sreću odrasti, dominira jedan lik, osoba koja je udarila pečat mom školovanju, prepoznala moje sklonosti, bila strpljiva i uporna podučavajući me i imala veliko znanje i odlučnost koja iz takvog znanja proizilazi, da me usmjeri u izboru mog životnog poziva koji mi dan danas predstavlja veliko veselje i radost. Ta osoba bili ste Vi – dragi profesore!“