

Милосава Мијовић  
**ГУТЉАЈ**

Београд 2025.

**ИЗБОР:**

**ТРАКТАТ О ПТИЦАМА**

-----

Распета између неба и земље

Посјећи ћеш ме крилом као мачем.

Тама се спрема да почине

У пољима мирним

И ти ћеш пролетјети неосјетно.

Од неба створен

Звјезданим огрлицама окићен

Промаћи ћеш мојој причини.

---

### **Срећан ко спава покривен птицама**

Кога небо обрвама љуља

Коме плъусак и таласи ријеке поје успаванку.

Срећан ко траје међу храстовима,

Ко сања сусрете и повратке.

Срећан ко не газе откосе и сноплје жита,

Ко се не каје међу пролазницима.

---

### **Весела је птица што гнијездо снује**

Док прикупља сламке

Тако дио маште срцем остварује

За мирне конаке.

У наручје жбуна кад зора заруди

Пјесму ће просути

Занесено, окупано биље

Нови живот слути.

Једнога ће јутра из тог коначишта

Отпрхнути јато

Повијена вјетром шумјеће ланишта

Заблистаће злато.

## ТРАКТАТ О ОЦУ

----

Отшкринуо капак, погледао исток ноћи, ведрину.

Пробудио нас, нахранио, док су се трбушчићи заоблили.

Отворио је врата у свијет и рекао – идите.

Осврните се путем.

Кад је невријеме: горе високо, доље тврдо

Можете ми доћи, мјеста ће бити.

Кад мени поруче да идем – не брините,

Будан на вас мотрим.

Ми у свијет, у даљине.

Он одлучно – у висине.

Сигурна стреха испод Сјекирице, под грудима Комова

Неуморно чека.

----

Видим га, иде уз улицу, насмијан.

Носи ми пуну обраицу хране, воћа,

Нешто топло спремила мајка за ђака у Гимназији.

Иде мој отац.

Видим га како сједи ту и прича о рату

Како је живот јефтин

За један поглед кроз нишан.

Како топла рука пријатеља,

Рану залијечи.

----

Ко је то јуче био на његовом гробу и плакао?

Не може тако – каже.

Зове на њиву.

Вас дуги дан копамо, раме уз раме.

Слаба сам, уморна, жедна

Пијемо, причамо.

Мој смјерни отац маше руком

Убирам замахе.

## **СУРИ ОРЛЕ**

Када ме јутро ошине с потиљка  
Изребрим се према источноме вирку  
Цичим укроћена у штенећем ланцу  
Кобељам се ка врлетном пирку.

Хвала ти што планине гајиш у њедрима  
Што их успињеш  
Дозиваш њима  
Храбриш пред свима.

Голицају ишчашени зглобови  
Крила што шкргућу у зацјепима  
Хвала што постојиш и ројиш по врлетима  
Сури орле у недостизима.

\*

**Мене је трлила трлица, грлила грлица**

Мазила бреза, долазила језа

Ћутаћу, шта ћу

У браду шаптаћу

Ипак знаћу

Трлила трлица, грлила грлица

Трлица, грлица

Мазила ме бреза

Подривала језа.

## **ЧЕКА НАРОД**

Куд сте кренули с тим вашим  
Торбама?

Ај да су пуне.

Ајте, ајте...

Шта сте учинили с тим вашим  
Борбама?

Ајмо у струне!

Ајте, ајте...

Што сте накривили те ваше  
Капе?

Ај да су круне.

Ајте, ајте...

Што су засијале те ваше  
Очи?

Ај да су луне.

Ајте, сијајте...

Чека народ!

## МУМЛАЊЕ

Били смо шири у срцу него у грудима  
И мумлање смо разумјели  
Ништа нам није било страно  
Са чим смо се у животу срели.

Медвједи и друге звијери  
Могли су слободно да се испоље  
Да све измумлају што је кренуло  
Оно што знају од свих боље.

А вољели смо то широко поље  
Ко може више, ко може боље  
Вољели господаре планине  
Што су нас пуштали да се мимоиђемо  
Ако се сретнемо, ако им приђемо.

Сада су звијери проговориле  
Од гунђања се умориле  
Силне јесу и још се силе  
Ми их гледамо, не сметамо  
Ал су се и саме осамиле.

## ТРАКТАТ О ЛИМУ

-----

Одједном смо престали да пецамо рибе у Лиму.  
Потиснули су нас испаљивачи динамита.  
Ни видре више нијесу стизале на лимске обале  
Побјегле су уз виситорске потоке да се паре  
И да чекају глуха доба ноћи да се низ воду отисну.  
**Сам Лим** низ Сућеску хучи, сили се и пјева.

----

У зрели плод крушке  
Уцргало се цијело љето.  
Бојим се да загризем,  
Запашће међу зубе  
**Лимско свануће.**

----

### Суве гране поред Лима

Тешке лажљивице  
Обгрлиш их, а оне те пуне низ матицу.  
Ухватиш се за другу  
И она те пусти.  
Пливај сестро слатка  
Ваљај се низ бистре таласе.  
Нек иду гране оптрулиле  
Нека плутају до првог лома, до првог рамена,  
До залома, до Раменог лома.

## ЈЕРИНИН МОСТ

(Ту је Јерина маштала о мосту између двије планине, изнад Равног лома - Раменог лома)

У зјеници Лима била сам

Сјенка орлова изнад кршина.

То прпорење, то пијукање,

То потапање и комешање

Само је могла да види Јерина

Са моста из сна и висина.

Дуго се тако гледамо нијеме

Ништа нас не двоји осим вријеме

Сан нам је близак, глува даљина

Само је опојан прескок висина

Да је човјек човјеку ближе

Да се сусреће и да стиже.

## ПЛАНИНЕ

Знале су да нас поуче

Из несна тргну

Удјену страх у кости

Да нас окосте

Знале су у главу да ударе

И да је разбију, замало.

Неки су их се нешто стидјели

Планинчине једне,

Грцали би подругљиво.

Оне су мајке: крију, уче и хране

Опијају и снаже

Учитељице сјајне.

Незнавени би да затру планине

Те наше милине.

Одакле би онда птице слетале, пјевале

Одакле би се дивљач прикрадала,

опомињала.

Не бисмо знали за за осмијех срне,

За кликтај орлова, за јеку борова.

Ето, ја их љубим

Силине једне

Пјевајте, гордите се

Планинчине наше

Дивне.

\*

Скупљамо се у сувом ждријелу несна

Чекамо склизнуће.

Гдје ћемо се пробудити

Не знају да нам кажу

Снажне струје што **гутљај** припомажу.

На испружене гране храстова

Сунце наслонило главу

Топлина се гнијезди.

Са скромне окарине навиру звуци

Из свих затомина наших или иних

Пјесма као урлик језди.

\*

Упорнице патње

Са стрехе обнађа

На поспану тишину

Капају.

Праве дерину између

Омезгралог стабла и коре мозга.

Ваља их укротити

У сливник удјенути

**Ријечи.**

## Биографија



Милосава Мијовић, рођена 1954. године у Грачаници код Андријевице. Основну школу и гимназију завршила у завичају, Филолошки факултет у Београду где сада живи и ради.

Објавила књиге поезије ( за одрасле ):

На полеђини неба 1990.

Мјесец уцртава ликове 1991. (хаику)

Висок пут 1995.

Баладе о Радивоју 1997.

Прозори 2002.

Монографија сликара Милорада Пекића 2001.

Срећа из чичковог поља, 2020.

Породична хроника: Кућа Лекса Мијовића, 2021.

( за децу )

Да ме бубе не изгубе 1997.

Игра мрава 2003.

Река речи 2007.

Криллати дечази и несташне клинке 2011.

Месец и ја 2016.

Покретала часописе „ Истина“ за одрасле, „ Вретено“ за децу.

Добитница многих књижевних награда.

Заступљена у читанкама за основну школу код неколико београдских издавача.

Заступљена у антологијама, објављивала у часописима: домаћим, страним, штампаним, електронским. Превођена.